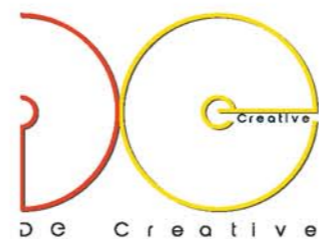


# AVE KIÁLLÍTÓHÁZ

Együttműködő partnereink, támogatóink:



Civil  
Régészeti  
Alap



jövőkép.org

egyseg MÉDIA



Intézményünk az a tér, közös dimenzió, ahol korlátlanul mozoghatunk és tevékenykedhetünk projektjeink során. Alapvető feladatunk közművelődési, ismeretterjesztési és esztétikai céllal időszaki kiállítások szervezése, tudományos valamint kulturális tartalomszolgáltatás. Rendezvényeken, konferenciákon, előadásokon keresztül, szellemi örökségünk javítása, intellektuális szemléletformálás a kor kihívásainak megfelelően. Célunk az „eljáró típusú” tudatos kulturális értelmiségi fogyasztók kiszolgálása, olyan minőségű műsor kínálat megteremtésével, amely része egy a XXI. századi értelmes ember igényes kikapcsolódásának.

Mindezek minőségi szolgáltatójaként további céljaink között szerepel:

- a magyar és nemzetközi történelmi örökség minél teljesebb körű bemutatása, feltárásának segítése nem utolsó sorban közérthetővé tétele,
- a modern és régi kori tudományok, a klasszikus és kortárs művészetek sokoldalú szemléltetése valamint közvetítése a világ sokféleségét elfogadó, anyanyelvi és kulturális hazafiság támogatásának jegyében úgy az ingyenc, mint a szélesebb közönség számára is befogadható, magas szintű élmény megteremtésével,
- a kulturális emlékezet ébrentartása, folyamatos gazdagítása,
- a régészet és társtudományai széles körű társadalmi beágyazottságának megvalósítása, nem utolsó sorban egyéb művészetek és hagyományaink közötti párbeszéd személyes és közösségi élményeinek biztosításával.

Tárlatainkon fokozatosan erősíteni kívánjuk az interaktivitás szerepét, a hatékonyabb ismeretátadás érdekében felhasználjuk a technika teremtette lehetőségeket.

Szolgáltatásaink megvalósításához szándékunkban áll együttműködni jelentősebb hazai, és külföldi múzeumokkal, szakmai szervezetekkel, társintézményekkel. A múzeumok megváltozott társadalmi szerepét figyelembe véve, különös hangsúlyt fektetve a kiállítótér kulturális mediátor szerepére. Évente két-három kiállítást kívánunk megalkotni, létrehozni.

Politikai, vallási és társadalmi hovatartozásra független bemutatótérként indulunk, ám azon túlmutatva szándékunkban áll egy újfajta igényes szolgáltató egységgé válni, amely az értelmiségi réteg, tudomány és kultúra fogyasztói valamint alkotói felé egyaránt szolgáltató. Minél szélesebb körben kívánjuk elérhetővé tenni az elgondolkodtató, minőségi tartalmat. Sokoldalú és változatos műsorainkkal (régészeti, néprajzi, történelmi és természettudományi kiállításokkal, látogatóbarát kiállítóterekkel, előadásokkal, konferenciákkal, oktatási programokkal, múzeum pedagógiával), a minőségi Művészetek, Tudományok és a Hagyományok támogatójaként kötelezzük el magunkat, így kívánunk megjelenni a köztudatban.

Tevékenységünkkel nagyban hozzá kívánunk járulni, hogy a jövő nemzedékének fiataljai is egyre szélesebb körben váljanak tudatos kultúrafogyasztó felnőttekké. Mindezt inspiráló, párbeszédet generáló, kérdéseket felvető igényes eseményekkel és szolgáltatásokkal, az élményre, kreativitásra és interakcióra építő újszerű programok bemutatásával megtenni.

Tudástárunk örökségének őrzője valamint közvetítője nem utolsó sorban „óvóhelye” kívánunk lenni.

Tapasztalt történészekkel, kulturális szakemberekkel, tudósokkal, művészekkel együttműködve, igényes és színvonalas szellemi értékeket képviselő kiállításokat, programokat kínálunk időszakra látogatóinknak, visszajáró vendégeinknek. Ezen kívül aktív szervezőként és részt vállalként egyaránt, kívánjuk gazdagítani a jelenlegi szellemi palettát. Törekszünk az egyediségre, új kezdeményezésekre, elindítására, segítségére, talpon maradására, és az új, alapvetően megváltozott látogatói attitűd és igények kiaknázására a bemutatásban, promotálásban és a kulturális értékek demokratizálásában.

Intézményünket nem pusztán az üzleti és anyagi siker érdekében hoztuk létre, ennél sokkal többet jelent számunkra. Lehetőséget biztosít az önmegvalósításra és ez által személyiségünk kiteljesítésére.

Szolgáltatásainkat és tevékenységeinket önálló brandként kommunikáljuk a piac felé, némelyiküket saját technikai és management teammel kívánjuk működtetni, ám mind intézményünk irányítása alá tartoznak. Közgyűjteményi feladatunk elsősorban tárgyi források feldolgozása, publikálása természettudományi, régészeti, újkortörténelmi és néprajzi valamint a képzőművészetek területén.

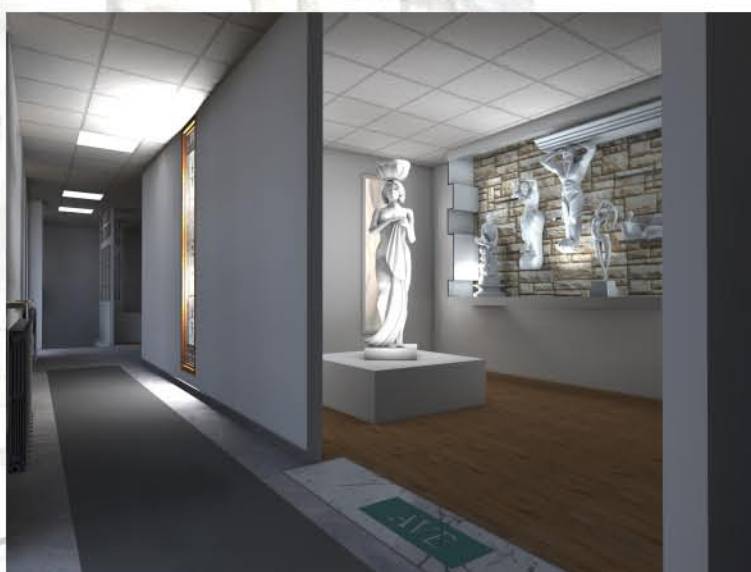
Kiállítóházunkon túlmutató terveink, tevékenységeink, civil erőforrásokból, segítségekkel, kapcsolatok révén régészeti feltárások, történelmi tudományos munkák segítése. A szakmában fellelhető intézmények, kutatók, tudósok, régészek közös ügyek, munkák érdekében való egységbe szervezése. A velünk együttműködő Múzeumok látogatottságának növelése, szakmai szervezetek segítése. Anyagi támogatások civil szférában való kiaknázása, forráskutatás.



# MÚZEUM PEDAGÓGIA

Minden kiállításunkhoz élményt nyújtó önálló oktatási és múzeumpedagógiai programot kívánunk bevezetni, mely lehetővé teszi, hogy rendszeresen aktív és interaktív találkozóhelyül szolgáljunk a legfiatalabb és idősebb, művészet iránt fogékony nemzedékek számára. Foglalkozásaink célja, hogy segítsük a kiállítások befogadását, megismertessük a tudományok és művészetek jelentős letűnt és kortárs alkotóit, alkotásait. Mindezt játékos feladatokon keresztül kívánjuk elérni. Programjaink komplexek, a dialógusra építő múzeumi sétát alkotójellegű, interaktív mozzanatok egészítik ki. Az életkori sajátosságokhoz igazodva más-más nyelvezettel, eszköz és anyaghasználattal közelítünk meg egy-egy témát. A műtárgyakkal kialakított aktív és rendszeres kapcsolat fejleszti a gyerekek esztétikai érzékét és nyitottabbá, befogadóbbá teszi őket. Hagyományőrző foglalkozásaink során a hazai természeti kincsek, értékek feldolgozása, ezek, mint természeti kincsek hasznosítása, gyakorlati felhasználása a cél. Továbbá ősi mesterségek, készségfejlesztő szakmák újraélesztése, hobbik megteremtése. Bebarangolni több ősi mesterség, eddig kiaknázatlanul előttünk heverő csodálatos varázsütösszerű birodalmát. Nem utolsósorban szemléletformálás. Hagyományaink újraélesztése korszerű körülmények közé ágyazva.

Ehhez illeszkedve, azaz tovább bővítve és teljessé téve a kiállító hely által nyújtott élményt zenei partnerünk a FolkBeats Mű-Hely minden kiállításához és hozzákapcsolt egyéb eseményekhez egy a témához illő zenei koncepcióval, egy érdekes és exkluzív performanszal készül. Ezzel elősegítve, hogy minden egyes pillanathoz egyedülálló megismételhetetlen légkört teremtsünk, akár néha az utcán, világhírű zenészeit felkéri játszani, kellemes meghitt hangulatot teremtve ezzel.



## Folyamatban lévő kiállításaink és rendezvényeink

Együttműködő partnereinknek köszönhetően jelen pillanatban is folyik egy a pálos rend életét és munkásságát feldolgozó kiállítás megvalósítása.

A kiállítás kurátora a **Civil Régészeti Alap**

### Tervezett megnyitó: 2017 év eleje

**Megnyitja: Csóka János** pálos tartományfőnök atya, aki megáldja a kiállítást (a megnyitón a lengyel rend is képviselteti magát).

Az egyetlen magyar alapítású és máig működő több mint 700 éves férfi szerzetesrend, mely 13. századi megalakulása óta szétválaszthatatlanul összefonódott mind a magyar mind a lengyel történelemmel. A rend hazai virágzásának és többek között budaszentlőrinci főkolostorának is a mohácsi vész valamint a török betörés vetett véget, de mint az ország, ők is átvészelték a török időket.

A sokszor idézett - **Pongrátz testvérnek** és **Pázmány Péter** jezsuitának tulajdonított - gondolat szerint Magyarország sorsa és a Rend sorsa tükrei egymásnak: „*Te is, Magyarország, édes hazám, a pálosokkal fogsz növekedni, és ugyanazokkal fogsz hanyatlani.*”

Kiállításunk a pálosok középkori emlékeit hivatott bemutatni, néhány feltárt kolostor leletanyagán és feltárási dokumentációk érdekességein keresztül. Számos 19-20. századi grafika, múlt század eleji képeslap és fénykép mutatja be a magyarországi pálos kolostorromok múltbéli állapotát. Kiállító terünkben mindezeket felül jó néhány példán keresztül rávilágítanánk a nézőközönséget eme műemlékeink védelmének, állagmegóvásának fontosságára. A kiállítási anyagokat a résztvevő múzeumok és a Magyar Pálos Rend bocsájtja rendelkezésünkre.

Résztvevő intézmények: - **Civil Régészeti Alap**

- **Magyar Pálos Rend:** rendelkezésünkre bocsájtja a rend öltözetét, egy fehér habitust, **Petrás Mária** képzőművész esztergomi Boldog Özséb látomását ábrázoló kerámiáját és a rend áldását.
- **Budapesti Történeti Múzeum:** a budaszentlőrinci középkori főkolostor ásatásaiból származó leletekkel, fotókkal.
- **Herman Ottó Múzeum, Miskolc:** a Borsod-Abaúj-Zemplén megye három pálos kolostorának leletei közül, a gönczi, diósgyőri, s kiemelten a bükk-szentléleki ásatásból.
- **Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém:** a nagyvázsonyi kolostor leletei mellett, Ádám Iván veszprémi kanonok 1880-90-es években készült pálos kolostorromokról készített grafikái és metszetrajzai.
- **Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár:** a balatonszemesei kolostor ásatásából származó néhány tárgy, fotó és dokumentáció a feltárás eddigi állapotáról.
- **Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest**

A Pálos szerzetesrend jelenét, a Czesztochowa-i rendi központ, a Sziklatemplom és kolostor mellett, Budapest más eldugottabb emlékeit is felsorakoztatnánk (Pálos kút, pesti rendház és az egyetemi kápolna, Pálos könyvtár).

Kiállításunk célja, a pálos rendet középkori emlékein keresztül bemutatni, megismertetni a látogatókkal valamint felkelteni az érdeklődést és figyelmet a fővárosi és vidéki múzeumok anyagára továbbá országunk területén található kolostorromok szépségére, állagmegóvásuk fontosságára, jelentőségére.

Partnereink, tavalyi év folyamán ebben a témakörben már átadtak egy teljesen újszerű elgondolásban megvalósított kiállítást, mely egyedi hangulatával és látványelemeivel széleskörű elismerést váltott ki mind szakmai oldalról, valamint a látogatók oldaláról is.

