Az illusztrációk hivatkozásai a lábjegyzetben[*]

B. Dombi Attila



SZENT ISTVÁN APOSTOL-KIRÁLY SZÓZATA

AZ ORSZÁGÉRT ÉS AZ EGYHÁZÉRT

2023. augusztus 20.

– A hitért vágyott égi beavatkozás elképzelt lehetősége –

A mi Urunk Jézus Krisztus nevében.

Hol az Ország és hol a Szentegyház, hol a Nemzet és hol a Hit?! Számtalan testi és lelki sebeitől haldokló Népem sóvárogja a kígyó elől pusztába menekült Egyház színrelépését Jézus Krisztus Eucharisztikus Királyságáért, a Szentlélekkel egységben az Atya-Isten Dicsőségére!

Isten ezredéve elfogadta, hogy az Angyali Szent Koronával Országát és Népét Boldogasszonynak örökségül adományoztuk Eszkatologikus Archiregnumként, Isten Országának szolgálatára. Boldogasszonyunk Szent Koronája, a Koronázási Palástunk és Szent Imre Fiunk által minden Királykodó Utódhoz és alattvalóhoz intézett Intelmekben módosíthatatlan Hagyatékot örökítettünk Rátok, Boldogasszony Országának Egyháza és Népe javára.

Minthogy a királyi méltóság rangját csakis a hívők és a katolikus hitet vallók nyerhetik el, parancsainkban a szent hitet tesszük az első helyre. Ezért a katolikus és apostoli hitet csorbítatlan teljességében életfogytig buzgalommal és éberséggel őrizzétek, mi nélkül tenmagatok és híveitek, bizony sem kereszténynek, sem a Szentegyház fiának nem mondathattok. Akik ugyanis hamisat hisznek, vagy a hitet jó cselekedetekkel teljessé nem teszik, fel nem ékesítik, minthogy a hit tettek híján meghal, sem itt nem uralkodnak tisztességgel, sem az örök uradalomban vagy koronában nem lesz részük. Ám ki a hit pajzsát tartja, rajta az üdvösség sisakja is. Mert e lelki fegyverekben szabályszerűen harcolhattok látható és láthatatlan ellenségek ellen egyetemben. Hiszen az apostol ezt mondja: „Csak az nyeri el a babérkoszorút, aki szabályszerűen küzd.”

A hit tehát a következő: Hinni erősen a mindenható Atyaistenben, minden teremtmény teremtőjében, és az ő egyszülött fiában, a mi Urunkban, Jézus Krisztusban, kit az angyal meghirdetett, ki Szűz Máriától született, az egész világ üdvösségéért a keresztfán szenvedett és a Szentlélekben, ki szólt a próféták s az apostolok, valamint az evangélisták szavával, mint egyetlen tökéletes oszthatatlan szeplőtelen istenségben, és kétely hozzátok ne férjen. „Ez a katolikus hit, melyben – miként Atanáz mondja – ha akárki híven és erősen nem hisz, semmiképp sem üdvözül.” Ha valamikor közöttetek vagy a hatalmatok alá rendeltek között akadnának olyanok – távol legyen! –, kik az így egységbe fűzött Szentháromságot megosztani vagy kisebbíteni, vagy nagyobbítani próbálják: az eretnekség fejének szolgái azok, és nem a Szentegyház fiai. Az efféle emberek az Egyház népét nyomorultul megrontják és szétszórják. Hogy ez ne történjék meg, különös gondotok legyen.

Ezért erős szigorral őrzött titokban jelöljetek a Szent Koronánk területeiről az Igaz Hithez hűséges 12 apostol-utódot, akik még erősb szigorral őrzött titokban válasszanak Boldogasszony Királynőnk földi helytartójául méltó Királyt. A Választott azonnali köteles titkos zarándokként Szent Péter Apostol Első Pápa Úr, a Kőszikla sírjánál 3 napos vezeklő böjtben kérni Krisztus Urunk megerősítését. Ezután késlekedés nélkül hazatérve azonnal koronáztassék külsőségektől ment legszűkebb körben. A Király így felruháztatva lészen joggal, kötelességgel és méltósággal szolgálni és őrizni az Igaz Katolikus Hitet Boldogasszony Országában és a Földkerekség végső határáig! Imígyen napról napra virágzó szorgalommal kell őrködnie a Szentegyházon, hogy az inkább gyarapodjék, mintsem fogyatkoznék, amiért is nevezték az első királyokat nagyságosnak, akik az Egyházat nagyobbították.

A Király, mint szeretett Imre Fiamnál nem kisebb méltóságú Fogadott Fiam parancsunkat koronáztatása után késlekedés nélkül elsőleg végrehajtani köteles: Az ki Szent Péter Apostol Első Pápa Úr trónját méltatlanul és jogtalanul bitorolja Isten által kiközösítettnek nyilváníttatik, állapota érvénytelennek és minden intézkedése semmisnek ítéltetik. Nemkülönben a bitorlóval közösséghez makacsul ragaszkodó egyháziak és világiak mindahányan a bitorlóval egyetemben kiközösítetteknek nyilváníttatnak. Ám a készségesen vezeklő megtérő visszafogadás után feje fölött vesszőt törhet, hogy a Szentegyház Hitének tisztító tüzében az Örök Üdvösségbe érhessen.

---

[*] *Az illusztrációk, sorrendben: 1. A Szent Korona Pantokrator zománcképe – üveghatású reprodukció (a szerző képtárából); 2. Könnyező Istenszülő-ikon – Gyergyószentmiklós (a szerző képtárából); 3. Tölgyesi László Fülöp: Mária Országa Ikon – üveghatású reprodukció (a szerző képtárából);*

Egyszersmind a Király az Örökös Királynő helytartójaként mint Isten Országa előcsarnokában királykodik a Szent Korona területei és népei üdvösséges javára, mely a Mindenkorszűz Szeplőtelen Istenszülő valóságos uralkodása a földi siralomvölgyben a Szent Háromságos oszthatatlan Egy-Isten örök dicsőségére! A Király esküjét idegen hatásoktól ment, magyar elődei módján tegye, az Aranypecsétes Záradékkal egyetemben: „Ha mi vagy utódaink közül bármelyik valaha ezzel a rendelkezéssel szembe akarna szállni, mind a püspöknek, mind országunk más jobbágyurainak és nemeseinek összesen és egyenként, a mostaniaknak és a jövőbelieknek szabadságukban álljon nekünk és utódainknak ellenállni és ellentmondani a hűtlenség bélyege nélkül.” Az Ország ily hites élete láttán más népek püspökei és nyájaik mondhassák: Bizonyosan a Magyar Főkirályság méltó előkészítője Örök Királyunk végső eljövetelének.

Az Országban a javak rendje Isten Városa szerint legyen: „Remus és Romulus történetében – miként Ágoston mondja – a földi város meghasonlott önmagával. Káin és Ábel történetében Isten és az emberek városa ellenségeskedik. Rosszak rosszak ellen, rosszak és jók egymás ellen; azonban jók nem harcolhatnak jók ellen, ha tökéletesek. Az előrehaladók és a még nem tökéletesek harcolhatnak egymás ellen, mégpedig a jó azon részében harcol a másik része ellen, amennyiben önmaga ellen is harcol, legalábbis úgy, hogy két jó, de még nem tökéletes ember testi kívánsága harcol, ahogyan a rosszak is mindaddig harcolnak a rosszak ellen, míg a gyógyultak egészsége el nem vezet a végső győzelemre. Mégpedig azért, hogy a földön zarándokló mennyei város a harag edényeivel való összehasonlítás folytán megtanuljon ne bízni a saját akaratának szabadságában, hanem reménységgel hívja segítségül az Úristen nevét.”

A Szentély szolgálata pedig legyen az Országban a hitegység, történelem és szenthagyomány szerint egységesen hármas felépítésű, amint Isten Szent Fölsége Egységben-Hármasság feloszthatatlanul: a latinok különféle megyéi egymás szolgálati rendjeit egyenlőképpen értékeljék és műveljék, mindahányan pedig a görögök és örmények szolgálati rendjeit nem a kisebb lélekszám szerint alább, hanem méltóság szerint egyenlőképpen értékeljék és becsüljék, emezek viszont egymását és a latinokét hasonlóképpen, sajátjaikat pedig egyenlőképpen értékeljék és keveredés nélkül műveljék.

Mindezek fölött szeretett Imre Fiamnak és Király-Utódaimnak az Idők Végezetéig hagyakozott Intelmek minden szava és egésze megerősíttetik. Az Intelmek kezdete: „A Mi Urunk Jézus Krisztus nevében.” Ezért az Intelmek a Fölséges Isten üzenete az Ország minden lakójához, egyszersmind az Ország Alkotmánya. Az Országot a Szent Koronában az Isten-szülő Szűz Máriának adtuk örök időkre örökségül, amit Örökös Királynőként elfogadott, így az Intelmek Szűz Mária Országa örökre és mindenkire kötelező Alkotmánya! Az Intelmek zárása: „Mindez, amit fentebb érintettünk, alkotja a Királyi Koronát, nélkülük sem itt nem tud senki uralkodni, sem az Örök Uradalomba bejutni. Ámen.”

Méltatlan írnok méltatlan kísérőszövege:

B. Dombi Attila



Amint a Mennyben úgy a Földön is!

Mottó: „*675 Krisztus eljövetele előtt az Egyháznak át kell mennie egy utolsó próbatételen, mely sokak hitét meg fogja ingatni. [639][1] Az üldözés, mely kíséri az Egyház földi zarándokútját, [640][2] fölfedi a «gonoszság misztériumát» egy vallási megtévesztés formájában, mely az embereknek problémáik látszólagos megoldását kínálja föl cserében azért, hogy elpártolnak az igazságtól. A legnagyobb vallási megtévesztés az Antikrisztusé, azaz egy ál-messianizmusé, amelyben az ember önmagát dicsőíti Isten és az Ő testben eljött Messiása helyett. [641][3]*”[4]

Szerte a Kárpát-hazában talán viszonylag ismerős az erdélyi Istenszéke-hegy, legalábbis Wass Albertnek köszönhetően *A funtineli boszorkány* című regényéből: „*Ott áll az Istenszéke magosan a Maros fölött. Egyik oldalán a sokágú Galonya,*

[1] [639] Vö. Lk 18,8; Mt 24,12.

[2] [640] Vö. Lk 21,12; Jn 15,19--20.

[3] [641] Vö. 2Tesz 2,4--12; 1Tesz 5,2--3; 2Jn 7; 1Jn 2,18.22.

[4] *A Katolikus Egyház Katekizmusa* – Sz. I. T., Bp. 1995.

másik oldalán a Bisztra-patak, s mögötte a Kelemen csúcsai. Persze, ma már ott sem olyan a világ, mint akkor volt, midőn az Isten pihenni leült volt a hegyek közé."

Egyáltalán nem biztos, hogy legalább annyira ismert lenne a nem kevésbé magasztos elnevezésű Istenmezeje község, amelyről az Önkormányzata honlapján olvasható: „*A Tarna felső folyásánál hosszan elnyúló völgyben található a község, amelynek része az északra, néhány km-re fekvő Szederkénypuszta településrész is. Nevét Istenmezey alakban 1311-ben említi az első okleves forrás.*" Bizonyára még kevesebben értesültek arról, hogy az ún. Magyar Királyi Koronatanács idén március 21.-ére Istenmezején szervezett konferenciát:

„Carlo Maria Viganò Érsek a világ népeit hívta fel összefogásra a szeretet jegyében. A […] Magyar Királyi Koronatanács reagált a nemzetközi igényre – Őszentsége a Magyar Szent Korona nevében – mint a Teremtő jelenléte Földön – meghirdette a Keresztyénséget Megújító Nemzetközi Konferenciát, amelyen nemzetközi fórumot nyit minden jószándékú ember számára aki a maga – gyermekei – unokái élhető jövőjét kívánja megteremteni nyilatkozatával."

Külön elemzést érdemelnének már önmagában a felhívásra jelentkezők által választott címek, nemkülönben az ott elhangzottak. Helyszűke miatt azonban be kell érnem annak hangsúlyozásával, hogy jómagam csupán a szervezők jóhiszemű tévedésének köszönhetően kerülhettem a meghívottak közé, majd élve a lehetőséggel javasolhattam több katolikus előadót meghívni. Végül a katolikus képviseletet a hitvédelmi szolgálatot sok éve hősiesen végző Fülep Dániel római katolikus teológus-biológus barátommal igyekeztünk biztosítani.

A félreértés tisztázásaként a megnyilatkozásom elején kénytelen voltam indokolni a jelenlétemet: „Viganò érsek úr felhívása a Boldogasszony Országában dobogó magyar szívekben visszhangra talált, és ennek a visszhangnak egyre csak erősödnie kell. Mai meghívásom is jelzés értékű Isten akaratát illetően: minthogy Viganò érsek urat a mai kevés hiteles főpap egyikeként az Egyház jelenlegi spirituális elöljárójának tekintem, a fontosabb megnyilatkozásait igyekszem szerény lehetőségeimmel terjeszteni. Ezt jóhiszeműen úgy értelmezték a szervezők, hogy személyes kapcsolatban lehetek Viganò érsek úrral, ami sajnos még nem adatott meg számomra, de remélem, hogy Isten gondviselésének köszönhetően mihamarabb pótolható."

Az Istenmezején elhangzott tanúságtétel szerkesztett változata:

I. BEVEZETŐ

Isten az általános kinyilatkoztatással már mindent közölt személyekre és közösségekre szabottan, ami üdvösségbe vágóan fontos, mégis szükségesnek mutatkozott, hogy magán-kinyilatkoztatások sorozatát adta emlékeztetőül, amire az utóbbi évszázadban a válasz legjobb esetben elméleti elfogadás volt, ám a legfontosabb égi kéréseket az egyházi hatalommal rendelkezők rendszerint elmulasztották teljesíteni. Tragikus az Egyetemes Egyházban Oroszország a Szűzanya Fatima-i pontos kérései szerinti felajánlásának, a Magyar Egyházban a Szent Anna-réti Világ Győzelmes Királynője Engesztelő Kápolna eredeti tervek szerinti felépítésének érthetetlen elmulasztása, a teljesítéseik esetére ígért rendkívüli gyümölcsök ellenére.

A gyergyói csoda tényét és a közel 5 éves időtartamával világviszonylatban páratlan voltát az egyházi hatalmat viselő illetékesek éppen a sokkoló egyértelműsége miatt mélységesen elhallgatják. „Amint a Mennyben úgy a földön is" cím a tanúságtételem vonatkoztatási rendszerét jelzi: a valóságos Fiú-Isten és valóságos ember Jézus Krisztus Megváltó Műve, amely visszavezeti az ősbűnnel Istentől elszakadt emberiséget az Atya-Isten fősége alá. A Szent Korona eredeti zománcképeinek hierarchikus elrendezése éppen ennek elsődleges fontosságát parancsolja: a homlokzati Pantokrátor Krisztus a csúcson ábrázolt Atya hatalma alá rendel mindent, a hitelt érdemlő szakemberi vélemények szerint pedig eredetileg a tarkó-részen ábrázolt Isten-Anya a szellemi hátországot biztosítja a szent angyalokkal és a szentekkel.

Tanúságtételem jellegéből adódóan a Katolikus Egyház Katekizmusa cikkelyének idézése mottóként nem az Anyaszentegyház bírálása. Isten kegyelméből felnőttként érett döntéssel tértem meg görög katolikus szertartás szerint, az Egyházhoz hűséges akarok maradni, mint Jézus Krisztus élő tanúságtevő testéhez, amely az üdvösség kegyelmeinek közvetítője Isten Népe számára. A Katekizmusból idézett mottó nyilvánvalóan alkalmazható a mai globális társadalomra és benne a Katolikus Egyházra, amelyek általánosságban és részleteiben egyaránt a Szentírásban megjövendölt elpártolás[5] tüneteit mutatják. Ez nem esetleges történések következménye, hanem a társadalmat céltudatosan romboló anarchikus liberalizmus Isten elleni, és Isten által teremtett rend elleni tomboló lázadásának a következménye.

A mottóként idézettek közvetlen folytatása világosan megnevezi az Egyház mai állapotának szellemi hátterét, az amiatt várható látszólagos kudarcot és a biztosra vehető dicsőséges végkifejletet: „676 Ez az antikrisztusi megtévesztés a világban mindannyiszor föltűnik, amikor a messiási reménységet a történelemben akarják beteljesíteni, ami csak a történelmen túl, az eszkatologikus ítélet által teljesedhet be; az Egyház az eljövendő ország ezen meghamisítását

[5] aposztázia (gör. 'elpártolás'): bűn a → hit erénye ellen. – 1. A katolikus hit teljes megtagadása, → hittagadás (~ a fide). (Magyar Katolikus Lexikon, EP)

«millenarizmusnak» nevezett enyhébb formájában is, [642][6] és főként a «belsőleg romlott» szekularizált messianizmus politikai formájában elutasította. [643][7] 677 Az Egyház az Ország dicsőségébe csak ezen utolsó Húsvéton át léphet be, melyben követi Urát halálában és föltámadásában. [644][8] Az Ország tehát nem az Egyház történelmi diadala által fog beteljesedni [645][9] állandóan növekvő fejlődés útján, hanem Istennek a gonosz utolsó támadása fölötti győzelme által, [646][10] melynek következtében Menyasszonya alá fog szállni a mennyből. [647][11] Istennek a gonosz fölforgatása fölötti győzelme az Utolsó Ítélet formáját fogja ölteni [648][12] e mulandó világ végső, kozmikus összeomlása után. [649][13][14]

II. AZ ÉGI ÉS FÖLDI EGYSÉG KIRÁLYNŐJE

Csoda volt már önmagában az is, hogy a XIX. században teljesen leégett akkori fatemplomból épen megmaradt a később oltárra került Mária-ikon, valamint az ikonosztáz királyi ajtójának a keresztje. A mindkét oldalán festett kereszt egyedi kivitelezése sajátos üzenetet hordoz: egyik oldalán Jézus Jordán-beli megkeresztelkedése az Atya és a Szentlélek jelenlétében, a másik oldalán a keresztre feszített Krisztus, kitárt karjai mellett az ősi székely jelképek – jobbról a Nap, balról a Hold!

Gyergyószentmiklóson 2008. február 17.-én kezdett könnyezni az egykor görög katolikus magyar közösség templomának oltárán a Szűzanya-ikon. A csoda eléggé nem értékelhető örvendetes kegyelmi ténye évszázadok óta megoldásra váró egyház- és nemzetpolitikai kérdéseket is felszínre hozott. A politikai korrektség egyre erősödő diktatúrájának dühöngő démonai azonban az egyházi illetékesek öncenzúrájával a gyergyószentmiklósi ikon-könnyezés csodáját jóllehet „csupán" lappangó, mégis tragikus közönyre utalták.

A gyergyószentmiklósi ikon-könnyezés kegyelmi özönében az ikon-teológiai elméletek egzisztenciális tapasztalattá elevenedtek, amelyben a Lét őseredeti Képre-tervezettsége mutatkozott meg számomra. Isten örök terveinek világossága az életemre, Isten és az emberek iránti kapcsolataimra, az üdvtörténeti vajúdások véráztatta történelmére és a posztmodern tudathasadásos virtualizált jelenre a Teremtés ősképeinek harmóniáját vetítette. A gyergyószentmiklósi könnyező ikon őseredetije IX. Pius Pápa engedélyének köszönhetően Liguori Szent Alfonz által alapított Redemptorista Rend Világmissziós Kegyképe, és mint ilyen Szent Alfonz missziós és morális hagyatékának jelentőségére és időszerűségére is figyelmeztet bennünket.

A gyergyói ikon-könnyezés kegyelmeit Isten a széttöredezett keresztény magyar látásmód eredeti egységének helyreállítása céljából ajándékozza. Ennek felelőssége Szűz Mária Országának szakrális egység-víziójaként a Szent Korona, a Koronázási Palást és az Apostol-király Intelmei örökségével maradt ránk. Isten a személyt első(dleges) meghívása után további hívásokkal ösztönözi a reá vonatkozó szeretet-tervének megértésére, személyre szabott életútra, örök üdvössége céltudatos munkálásából gyümölcsöző életszentségre, aminek mércéje a reá bízottak és az ellenségek egyaránt helyes szeretete.

Az ikon-könnyezés helyszínét halogattam meglátogatni a megilletődöttség és a tanácstalanság miatt, amiket a csoda konkrét körülményeinek sajátos értelmezési kerete okozott: az ikon eredetijének a története, a XIX. századi templomégés átvészelése, az egykori görög katolikus magyar közösség Hajdúdorogi Püspökséghez tartozása a trianoni ország-darabolás előtt, az egyházközség románosítása a trianoni diktátum után a Balázsfalvi Érsekségbe sorolásával, a kommunizmus óta máig a templom ortodox románok általi használata. Végül 2009 Nagyböjtjében sikerült elzarándokolnom a könnyező ikonhoz.

Nem sokkal ezután a gyergyószentmiklósi Vetési-Antal Zoltán a mezőbándi Szent István Apostol-király római katolikus templomban imádkozott Máriás Papi Mozgalom Cönákuluma alkalmával ismerte fel a kegyelmi közlést, hogy a Szűzanya a gyergyószentmiklósi csodával Egység Királynője minőségében közvetíti a kegyelmeket. Vetési-Antal Zoltán testvér nagycsaládjával akkor Mezőbándon lakott és lelkipásztori kisegítőként szolgált a mezőségi római katolikus magyar szórványban. Innen nemsokára családostól hazaköltözött Gyergyószentmiklósra ahol az Egység Királynője Engesztelő Szolgálat felelőseként a lehetőségek szerint képviseli a Szűzanya gyergyószentmiklósi ikon-könnyezése kegyelmeinek fontosságát.

---

[6] [642] Vö. Szent Officium: Decretum de millenarismo (1944. VII. 19.): DS 3839.

[7] [643] Vö. XI. Pius: Divini Redemptoris enciklika, 1937. III. 19-én: AAS 29 (1937), 65--106; II. Vatikáni Zsinat: Gaudium et spes lelkipásztori konstitúció, 20--21.

[8] [644] Vö. Jel 19,1--9.

[9] [645] Vö. Jel 13,8.

[10] [646] Vö. Jel 20,7--10.

[11] [647] Vö. Jel 21,2--4.

[12] [648] Vö. Jel 20,12.

[13] [649] Vö. 2Pt 3,12--13.

[14] *A Katolikus Egyház Katekizmusa* – Sz. I. T., Bp. 1995.

Önkéntes missziónk az eredendő szakrális létszemléletbe[15] inkulturált[16] ikonikus szemléletmód[17] beteljesítése, amellyel a szentírási meghívás-történetek mintájára tanúsítanunk kell Isten kegyelmének működését a személyes és a közösségi életben. Az Egység Királynője Szolgálat célja engesztelés a Szűzanya gyergyói ikon-könnyezése kegyelmeinek a szándékaira – elsősorban az Úr Jézus Krisztus által tanított legszentebb ima szerint a Mennyei Atya akaratának teljesedéséért:

„Amint a Mennyben, úgy a Földön is" kérés maradéktalan érvényesítése egyéni és közösségi életünk minden síkján, a Szűz Mária Országa Egyházának és Népének köréből kiindulóan az Egyetemes Egyházban és minden nép körében. Az Egység Királynője Engesztelő Szolgálat lelkiségi missziójaként éli a feledésbe merült keleti keresztény magyar egységes létszemléletet, hirdeti az elismert – elsősorban magyar – mária engesztelő karizmák egységét, valamint szorgalmazza a Magyar Engesztelő Kápolna felépítését és Oroszország felajánlását a Szűzanya kérései szerint.

III. AZ ENGESZTELŐ KÁPOLNA ÉS MÁRIA ORSZÁGA

A Történelem rendeltetése és Istennek a történelemre vonatkozó akarata Isten előre rendeléséből következő előre tudásából ismerhető fel, amelytől az egyéneket és közösségeket az Istentől kapott szabadság helytelen használata eltérítheti, és rendre el is téríti. Szent István döntése a Szent Koronát és az ahhoz tartozó területeket, a rajta élő népekkel együtt a római jogi mancipátusi örökbeadási szerződés szerint közjogilag is hitelesen Szűz Mária oltalmazó tulajdonába[18] adományozta. Ezt a Szentszék, a Bizánci Patriarchátus és a Nyugat-római császárság egyaránt a kezdetektől elismerte, a későbbi hatalmi fórumok is érvényesnek tartották, amellyel Szűz Mária a Szent Korona és a hozzá tartozó területek tulajdonosa, Nagyasszonya és Úrnője lett. Így a Kárpát-medence és őshonos népei egy sajátos üdvtörténeti síkra kerültek, ami számukra megtartó erő és vezető elv forrása volt az évszázadok megpróbáltatásaiban.

Az ikon-teológia „nyelvén" ez Mária Országának célba érkezett, Istennél valóságosan létező Mennyei ősképének elővételezett földi megjelenítése, azaz Szűz Mária Ikon-országa, amely fokozatosan valósul meg abban a mértékben, ahogyan az illetékes egyházi és világi felelősségviselők egyéni és közösségi élete és szolgálata megfelel Isten akaratának. Ennek híján számolta eretneksorba a keleti szertartású keresztényeket az Árpád-kor után Magyarországra áradó nyugati klérus, bár az 1054-es kelet-nyugat közötti egyházszakadás az esztergomi prímás sajátos pátriárkai jellegű joghatósága védelmében a Magyarországon élő keleti szertartású keresztényekre soha nem érvényesült. Ezért is lehetetlen a keleti kereszténység sajátos teológiai szemléletmódjának ismerete híján a Szent Korona Misztériumának helyes dogmatikai értelmezése is, mint ahogy a Szent Korona legyőzhetetlen ereje is csak az ikon-együttes mivolta objektív sajátosságainak ismeretében érthető.

Az eddigiekből belátható, hogy a gyergyószentmiklósi ikon-könnyezés fontosságát leginkább az égi monarchia és udvartartása egységét az ikonteológia kép-ősképliturgikus egységében naponta megélő görög katolikus magyarság eszkatologikus öntudatra ébredése mutathatja meg. Továbbá, Isten akaratára vonatkozóan lényeges következtetések kínálkoznak: Szűz Mária Országának Mennyei Ősképe Isten Örök Tervében a róla mintázott Szűz Mária Országa-ikon földi mását a Melkizedek-rendi Örök Főpap a Mindenség Királyához méltó adományként az Égi és Földi Egység Királynője számára Országló Trónussá változtatja. A gyergyószentmiklósi Egység Királynője Engesztelő Szolgálat értelmezésében a Mária Országa-ikon előtt imádkozók számára megfelelő hitbeli hozzáállás esetén érvényesül a Szűzanya Kegyelmi Uralma, mivel az ikonban megjelenített mennyei ősképhez Isten által társított kegyelmek is elérhetőek lesznek.

Az Egyház előírásának megfelelő „ikon […] a Szentírás megbízhatóságával írja le ugyanazt a valóságot. […] Az ikon részesül az isteni jelenvalóságból, csodából. Minden ikon Krisztust ábrázolja közvetlenül, vagy közvetve, földi életének eseményein, az Istenszülőn, vagy szentjein keresztül. Újra feltárul a titok, a megtestesült Istenember kettős természetének csodája. […] Mi is Krisztus képmásai (eikon = képmás) vagyunk, és életünk célja, hogy ezt a

---

[15] A keleti ember általános alapjellemzőjeként magyar őseinknek is sajátja volt, hogy nemcsak egységben szemléli, hanem főleg törekszik tömör egységben megélni az Isten-ember kapcsolatot, annak minden mozzanatával együtt. Ez a mai atomizált társadalom globalizált környezetében szocializálódó nemzettársaink többségének aligha sajátja. Azért is jelent megvilágosodást számukra a székely, még inkább az archaikus csángó nyelvezettel, énekekkel, szokásokkal, vagy a kalotaszegi viselettel és táncokkal találkozni, mert bennük a közösségi emlékezetben kódolt szellemi genetikánk önmagára csodálkozhat. Mennyivel inkább csodálatra méltó a Lét egészét és minden részletét meghatározó „kegyelmi genetika": a Szentháromság az örök Ige, a Fiú által teremtett mindent, az embert pedig saját képére és hasonlatosságára, hogy a Teremtésen Isten dicsőségére uralkodva Isten uralma alá hajtsa.

[16] *inkulturáció* – „[…] Evangélium beépítése a népek kultúrájába. […] A missziós tevékenység alapkérdése, hogyan képes a magával hozott kultúra sajátosságait elfogadtatni az új környezetben, illetve mennyire kell a befogadó kultúra sajátosságait beépíteni evangelizációjába. Az igehirdetés folyamán az Egyház különböző kultúrákkal találkozik, s ezekbe be kell kapcsolódnia. E feladat az Egyházat egész történelme folyamán szorította, de a 20. században különösen fontos és sürgető lett. […]" (*Magyar Katolikus Lexikon* – kivonatos idézés)

[17] „Világszemléletben, Isten-ismeretben, Isten-tiszteletben, teológiában és egyházi művészetben univerzálisan működik. Annak, ami nem ikonikus – legyen az tárgy, jelenség, esemény, cselekedet –, nincs helye az ikonikus elképzelésekben. Azt mondhatjuk, minden – ikon, minden – ikonikus. Ez a sajátos pán-ikonikusság az Ortodoxia egyik legfőbb sajátossága; minden földi dolognak van mennyei eső képe. Minden földi mindenkor arra törekszik, hogy újjáteremtse a bűnbeesés által lerombolt közvetlen kölcsönös kapcsolatot az Ős-kép és a képmás között." (Lepahin Valerij: *ÚJ JERUZSÁLEM ÉS HARMADIK RÓMA – Topográfiai ikonikusság; Moszkva ikontoposza; Nyikon pátriárka ikonikus építészete*) – 3. lábjegyzet, In: *Adalékok Moszkva felemelkedésének történetéhez* – Oroszország népeinek története sorozat, 4. – Szláv történeti és filológiai társaság, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola – Szombathely, 1999.)

[18] V.ö.: Csomor Lajos: *Szent Korona*, in: *Magyar Katolikus Lexikon*

hasonlatosságot a valósághoz közelítsük, ahogyan azt az ikonokon ábrázolt szentek is tették, akik életük során Krisztushoz hasonlóvá váltak. […] Az ikon a láthatóból a láthatatlanba emelés gyakorlatban használható eszköze. Az ábrázolás tárgyai a jelenségek mögötti ideák, Isten teremtő gondolatai. Az anyagi világ valós tárgyai visszahúznak saját szintjükre, ezért kerülni kell minden olyan […] megoldást, mely ebbe az irányba hatna, és alkalmazni kell azokat, melyek elősegítik a kiemelkedést. […] Az ikonfestő az engedelmesség magas fokán kell, hogy álljon, mert […] a hagyományok iránti tisztelet és engedelmesség a legapróbb részletre is kiterjed és reprodukciót eredményez. Az idea örök és változatlan, ezért a képi megjelenítésnek is változatlannak kell lennie. A változás az örök ideában való kételkedést jelentené. A hagyományok által szentesített […] ikonográfia […] előírja a kompozíció szerkezetét, a szereplők számát, az öltözék színét, a mozdulatok koreográfiáját, a feliratokat, a témákat. A festő szabadsága csak az alázat, hiszen a végeredmény nem önmagáért való műalkotás, az ikon esztétikai értéke más mértékkel becsülendő: mennyire válik felfoghatóvá általa az idea. […] Az ikonoknál kevésbé fontos a valóság egyediségének képszerű ábrázolása, mert nem az emberi szem által leképzett kép a lényeges, hanem az információk fontossági sorrendje.”[19]



A Mária Országa ikon-kompozíció ötvözi a Szűzanya Egység Királynője és a Khakhul-i zománc-ábrázolásait: az Egység Királynője-ikonból „kilépő” Szűzanya ciprusfák közötti trón előtt áll, lábaival a „Szent Korona Országa” alakú zsámolyon szétzúzott fejű kígyóra tapos; a Szűzanya bal karján az oltalomért Hozzá bújó Gyermek Jézus. Az Egység Királynője-ikon 2 angyala a szenvedés eszközeit, annak keretén kívül másik 2 angyal a Szent Koronát és az Engesztelő Kápolnát tartják. A Mária Országa-ikonba szerkesztett gyergyószentmiklósi Egység Királynője-ikon arra figyelmeztet, hogy amint az illetékes egyházi elöljárók politikai konformizmusból figyelmen kívül hagyják a gyergyószentmiklósi ikon-könnyezést, éppúgy ma az Egyházban a világi érdekeknek alárendelt szekularizáció és szubjektivitás diktatúrája dühöng, amelyek ellenszere Isten objektív hatalma iránti alávetettség igénylése és terjedésének elősegítése. A Mária Országa-ikon mindenekelőtt azt fejezi ki, hogy az Úr Jézushoz hasonlóan az Atya iránti engedelmesség gyümölcseként az elkerülhetetlen szenvedések után a Szűzanya segítségével mi is elnyerhetjük a Mennyei Koronát, és csak rajtunk áll az engedelmesség vagy az engedetlenség választása, azok következményeivel együtt. Mi más maradt, mint Isten Dicsőségére meghirdetett Szűz Mária Ikon-Országával bevezetni Szűz Mária Kegyelmi Uralmát, amelyhez Szent István Apostol-Király közvetíthet célravezető eligazítást?!

[19] Békés Géza: *Az ikonokról általában* (parochia.hu)